

ПРИНЯТО

- на общем собрании трудового коллектива
Председатель профсоюзного комитета
МБУДО «ДШИ №5» г.Казани

 Ширяк М. К.

- на педагогическом совете

Протокол № 38 от «22» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО
«ДШИ №5» г.Казани
Сулейманова С.Р.

Приказ № 87 от «22» августа 2023 г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств №5» г.Казани

г.Казань - 2023 год

Паспорт программы

Наименование программы	Образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №5» г.Казани
Назначение программы	Программа определяет приоритетные направления развития школы, управления инновационными процессами в художественно-эстетическом образовании и ресурсное обеспечение развития учреждения. В программе изложен анализ состояния и проблем школы, особенности формирования контингента обучающихся, учебные планы. Определены цели, задачи, направления и сроки реализации.
Дата принятия программы	Решение педагогического совета от 22 августа 2023 года.
Дата утверждения программы	от 22 августа 2023 года
Основные исполнители	Педагогический коллектив, обучающиеся и родители обучающихся МБУДО «ДШИ №5» г.Казани
Источники финансирования	Бюджетные средства, внебюджетные средства.

Пояснительная записка

Целью современного образования является подготовка разносторонне развитой личности гражданина, ориентированной в традициях отечественной и мировой культуры, в современной системе ценностей и потребностях современной жизни, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, к началу трудовой деятельности и продолжению профессионального образования, к самообразованию и самосовершенствованию. Развивающемуся обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, готовы к межкультурному взаимодействию, обладают чувством ответственности за судьбу страны, за ее социально-экономическое процветание. Система образования должна готовить людей, умеющих не только жить в гражданском обществе и правовом государстве, но и создавать их.

Системе образования надлежит обеспечить равный доступ молодых людей к полноценному образованию, независимо от материального достатка семьи, места проживания, национальной принадлежности и состояния здоровья.

Цель дополнительного образования детей - выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности, обладающей прочными знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в социальном и духовном развитии общества. Учреждения дополнительного образования детей ориентированы на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализацию дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

Практические задачи дополнительного образования детей определены следующим образом: "Обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей преимущественно от 6 до 18 лет; адаптация их к жизни в обществе; формирование общей культуры; организация содержательного досуга" (закон РФ "Об образовании", Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей № 223 от 07.03.1995).

Таким образом, дополнительное образование детей - неотъемлемая часть системы непрерывного образования, призванная обеспечить ребенку дополнительные возможности для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей. Дополнительное образование детей можно охарактеризовать как сферу, объективно объединяющую в единый процесс воспитание, обучение и развитие личности ребенка. Основное предназначение системы дополнительного образования детей заключается в создании условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля дополнительной программы и времени ее освоения. Реализации этой задачи способствуют: многообразие видов деятельности, удовлетворяющих самые разные интересы; личностно-ориентированный характер образовательного процесса, его направленность на развитие мотивации личности к познанию и творчеству; профессиональное самоопределение детей, их самореализация.

Нормативно-правовая основа:

- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Закон РФ «Об образовании»;
- Устав МБУДО «ДШИ №5» г.Казани;
- Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей;
- Образовательные программы дополнительного образования детей.

Содержание программы

I. Информационная справка об образовательном учреждении

- 1.1. Информационная карта.
- 1.2. Структура образовательной среды.
- 1.3. Контингент обучающихся в настоящий период.
- 1.4. Режим работы.
- 1.5. Кадровый состав.

II. Аналитическое и прогностическое обоснование Программы

- 2.1. Образовательно-воспитательная деятельность.
- 2.2. Анализ программного и методического обеспечения образовательного процесса.
- 2.3. Культурно-просветительная работа.
- 2.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

III. Цели и задачи деятельности

IV. Организационно-управленческая модель

V. Методическое обеспечение образовательной деятельности. Образовательные программы

I. Информационная справка об образовательном учреждении

1.1. Информационная карта:

- ▶ Название учреждения: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №5» г.Казани.
- ▶ Год образования: 1945 год.
- ▶ Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц № 1021603473550 от 17 ноября 2021 г.
- ▶ Лист записи ЕГРЮЛ о внесении записи о внесении изменений в сведения, содержащиеся в Свидетельстве о внесении записи в ЕГРЮЛ.
- ▶ Лицензия Министерства образования и науки Республики Татарстан серия 16Л01 № 0005119, рег. № 9068 от 18 ноября 2016 г.
- ▶ Тип образовательного учреждения: учреждение дополнительного образования.
- ▶ Вид образовательного учреждения: детская музыкальная школа.
- ▶ Категория образовательного учреждения: первая.
- ▶ Учредитель: муниципальное образование г. Казань.
- ▶ База: приспособленная, учебный корпус общей площадью 1211,60 кв. м., эксплуатируется на праве оперативного управления.
- ▶ Юридический адрес: 420059, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Шаляпина, д. 43.

1.2. Структура образовательной среды.

ДШИ №5 Приволжского района г.Казани образована в 1945 году Рувимом Львовичем Поляковым. Со дня основания в школе обучалось 75 учеников. С первых лет существования школа стала одним из центров музыкально-просветительской деятельности для жителей микрорайона. МБУДО «ДШИ №5» г.Казани самая многообразная по количеству предлагаемых

специализаций среди школ искусств и музыкальных школ района. Обучение игре на музыкальных инструментах является основным видом деятельности. На сегодняшний день в школе учатся по следующим специальностям:

фортепиано – 8 (9) лет обучения
скрипка – 8 (9) лет обучения
виолончель – 8 (9) лет обучения
флейта – 5 (6), 8 (9) лет обучения
кларнет – 5 (6), 8 (9) лет обучения
курай – 5 (6), 8 (9) лет обучения
труба – 5 (6), 8 (9) лет обучения
саксофон – 5 (6), 8 (9) лет обучения
балалайка – 5 (6), 8 (9) лет обучения
домра – 5 (6), 8 (9) лет обучения
гитара – 5 (6), 8 (9) лет обучения
бас-гитара – 5 (6), 8 (9) лет обучения
баян – 5 (6), 8 (9) лет обучения
аккордеон – 5 (6), 8 (9) лет обучения
ударные инструменты – 5 (6), 8 (9) лет обучения
вокальное пение – 3- 4 года обучения
хоровое пение – 8 (9) лет обучения.

Учащиеся имеют возможность посещать хореографическое отделение и отделение изобразительного искусства.

Огромное внимание в школе уделяется сохранению и развитию инструментальных классов, что способствует устойчивой тенденции достижения обучающимися школы высоких результатов, как в сольном, так и в ансамблевом исполнительстве.

Каждый обучающийся школы, опираясь на свои способности и интересы, ценностные ориентации и желания, имеет возможность реализовать себя в учебной деятельности через самостоятельное (и с помощью родителей и преподавателей школы) определение специальности, предметов по выбору и различных форм коллективного творчества.

1.3. Контингент обучающихся в настоящий период.

Контингент образовательного учреждения на 01 сентября 2021 года составляет 502 человек. Их них на фортепианном отделении обучается 99 человек, на народном – 89, на струнном – 73, на вокальном – 22, на духовом – 73, на хоровом – 77, на художественном – 35, на хореографическом – 34.

1.4 . Режим работы школы.

Обучение в школе ведется в первую и вторую смены с 8.00 до 20.00 часов. Продолжительность урока – 45 (40) минут, перемены – 5 минут для индивидуальных и 10 минут для групповых занятий, что соответствует нормам СанПиН.

Санитарно-гигиенические условия соответствуют нормам, предъявляемым к образовательному учреждению: помещения светлые, просторные. Освещение

соответствует нормам СанПиН. Графики уборки и проветривания помещений соблюдаются.

1.5. Кадровый состав.

В МБУДО «ДШИ №5» г.Казани сложился стабильный творческий коллектив, способный работать в режиме поиска.

Сведения о составе преподавателей

Преподавательский состав	Всего	на начало 2021/22 уч. года			
		до 35 лет	до 55 лет	до 65 лет	свыше 65
Педагоги	57	16	20	11	10
а) высшей категории, в том числе имеющие почетные звания	34	3	13	10	8
б) I-ой категории, в том числе имеющие почетные звания	13	7	6	-	-
в) СЗД	7	4	-	1	2
г) не имеют категории	3	2	1	-	-

II. Аналитическое и прогностическое обоснование Программы

2.1. Образовательно-воспитательная деятельность.

МБУДО «ДШИ №5» г.Казани ведет обучение в соответствии с Типовыми учебными планами, рекомендованными письмом Министерства культуры РФ № 01 – 266/16-12 от 23.12.1996, приказом МК РФ от 14.08.2013 №1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Образовательные программы основаны на Примерных образовательных программах по различным специализациям, основываются на общепедагогических принципах: связь с жизнью, единство воспитания, обучения и развития; содружество педагогов и учащихся; компетентность и взаимосвязь всех факторов, формирующих личность, систематичность и последовательность воспитания; учет возрастных и индивидуальных особенностей личности. Значение имеют и дидактические принципы: научность, доступность, наглядность, сочетание различных форм, методов и средств обучения.

Целью воспитательной деятельности школы является создание условий для развития духовно-ценностной ориентации обучающихся на основе общечеловеческих ценностей, содействие в самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном определении.

Выпускники МБУДО «ДШИ №5» г.Казани ежегодно поступают в высшие и средние специальные учебные заведения.

2.2. Анализ программного и методического обеспечения образовательного процесса.

Методический фонд школы является базой для накопления и хранения информационно-методического материала: банка образовательных программ, системы работы по организации внеклассной деятельности и культурно-просветительной работы, передового педагогического опыта, методических докладов и открытых уроков, материалов по аттестации педагогических кадров, библиотеки. Все материалы активно используются для оказания конкретной помощи педагогам в самообразовании и повышении профессионального мастерства. Ведущей методической линией является работа по изучению наиболее эффективных средств в работе педагогов, направленных на развитие творческого потенциала личности ученика и создание условий для развития творческого потенциала педагога.

Преподавателями школы активно ведется консультативная методическая помощь.

2.3. Культурно-просветительная работа.

Культурно-просветительная работа направлена на выявление и раскрытие творческого потенциала личности каждого ребенка, развитие интеллектуальной инициативы детей в ходе реализации программ обучения и воспитания и на развитие творческой деятельности педагога. Основными формами культурно-просветительной деятельности являются концертная работа, лекции и музыкальные гостиные, отчетные концерты отделов, концерты-отчеты классов.

МБУДО «ДШИ №5» г.Казани активно сотрудничает с д/садами № 77, 374, образовательными школами № 5, 82, 136, городской библиотекой № 1, коррекционной школой № 76, детским домом Приволжского района, реабилитационным центром для подростков Приволжского района. На их базе регулярно проводятся концертные выступления, посвященные памятным и праздничным датам, лекции-концерты на тему «Знакомство с музыкальными инструментами».

На базе школы регулярно проводятся международные, республиканские и городские конкурсы.

Традиционными стали концерты, посвященные праздничным датам (Международный день музыки, День учителя, День пожилого человека, День матери, Новогодний концерт, Международный день 8 марта, День Победы).

2.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

МБУДО «ДШИ №5» г.Казани располагается в 2-этажном здании. Общая площадь составляет 1211,60 кв. м., площадь учебных кабинетов - 697 кв. м.

Школа имеет 17 учебных кабинетов для индивидуальных занятий, 5 кабинетов для групповых дисциплин, актовый зал на 180 мест, учительскую, библиотеку, кабинеты администрации: кабинет директора, кабинет зам. директора по УВР, кабинет зам. директора по АХЧ, приемную.

Материально-техническое и финансово-хозяйственное оснащение образовательного процесса осуществляется согласно требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования. После

капитального ремонта школы (апрель-сентябрь 2016 года) все учебные классы оборудованы необходимой мебелью. Освещение и оборудование кабинетов соответствует требованиям и обеспечивает нормальные условия для работы. Техническое оснащение представлено музыкальными инструментами, аппаратурой и необходимой для работы оргтехникой.

Во всех учебных кабинетах обеспечен температурный режим и звукоизоляция. В школе установлена автоматическая пожарная сигнализация с выходом на пульт пожарной охраны и автоматическая система оповещения. Также установлены устройства для ограничения прохода людей, турникеты-триподы и система видеонаблюдения.

Материально-техническая и финансово-хозяйственная деятельность направлена на реализацию уставных задач в соответствии с действующим законодательством.

III. Цели и задачи деятельности

Цель деятельности ДШИ №5 – это обеспечение современного качества образования на основе его функциональности, повышения доступности, эффективности, с учетом индивидуальных особенностей и склонностей детей. Понятие *качества образования* определяет образовательный процесс как развитие и становление личности, способной к самостоятельным действиям, реализацию способностей, самосовершенствование, постоянное овладение новыми знаниями.

В соответствии с актуальными и перспективными потребностями личности учащихся, сформулированы следующие *задачи*:

1. Создание организационно-методических, психолого-педагогических условий для достижения нового качества образования.
2. Развитие познавательных интересов, творческих способностей и творческой активности учащихся.
3. Создание условий для самоутверждения и самореализации учащихся. Формирование мотивации успеха.
4. Создание системы социально-психологических условий, способствующих развитию творческого потенциала преподавателя.
5. Усиление взаимодействия педагога и семьи. Создание атмосферы сотрудничества, направленного на повышение качества усвоения знаний учащихся.
6. Формирование у учащихся положительных мотиваций на здоровый образ жизни.

Для решения этих задач важная роль отведена музыкальной школе, как наиболее эффективной форме развития музыкальных способностей, социального и профессионального самоопределения детей и молодёжи.

ДШИ №5 много лет работает в единой системе «Школа – Училище – Вуз», которая оказывает влияние на профессиональные намерения выпускников школы.

В основу образовательного процесса в ДШИ №5 положена концепция развивающего обучения, согласно которой работа над приобретением и совершенствованием исполнительских навыков и умений находится в неразрывной связи с всесторонним универсальным развитием личности ученика, расширением его художественного и общекультурного кругозора, активизацией творческих и познавательных сил. Основа работы – индивидуальное обучение в классе по специальности, которое позволяет выявить и развить лучшие задатки учеников. Индивидуальное обучение учащегося осуществляется на базе индивидуального плана, в котором прослеживается и планируется его развитие за все годы обучения. Планирование и индивидуальный подход к ученику неразрывно связаны, так как индивидуальный план начинается с характеристики ученика. Особенности ученика обосновывают остальные разделы индивидуального учебного плана: задачи на ближайший период, методы воздействия, репертуар.

Ещё одна особенность образовательного процесса музыкальной школы – творческие коллективы (оркестры, хоры, ансамбли). Методика работы с детскими коллективами суммирует рефлектирующие на разных уровнях монокурсы (учебные предметы), синтезируя разносторонние знания и умения учащихся; предполагает взаимную согласованность содержания образования с педагогикой, психологией детей школьного возраста, а так же со специальными музыкально-теоретическими предметами (сольфеджио, музыкальной литературой).

Методика работы с детьми подчиняется основным принципам дидактики:

1. Соответствие содержания методики обучения и воспитания детей уровню общественного развития.
2. Связь и единство обучения и воспитания с общественной практикой и наукой.
3. Комплексность решения задач обучения, воспитания и развития.
4. Сочетание единства требований и уважения к личности каждого воспитанника.
5. Увлечённость и интерес.
6. Активность, сознательность и самостоятельность учащихся.
7. Учёт реальных возможностей, возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Методика работы с детскими музыкальными коллективами выдвигает собственные принципы:

- Единство эмоционального и сознательного.
- Единство художественного и технического.
- Единство развития коллективных свойств в области музыкального исполнительства и личностной индивидуальности каждого ребёнка.

Коллективные формы музицирования в школе имеют большое значение в плане общего музыкального развития, играют значительную роль в подготовке учащихся к дальнейшей профессиональной деятельности. Коллективные выступления дают возможность играть на сцене детям с

разными музыкальными данными, делают их более уверенными в своих силах. Приобретённый опыт необходим для практического участия в сфере досуга и участия в самодеятельных ансамблях, а так же для продолжения обучения в специальных учебных заведениях. Образовательный процесс в ДШИ №5 проектируется с учётом результатов науки и практики, на основе собственных идей, опыта и результатов.

Педагогическим коллективом школы были определены следующие направления деятельности:

- ориентация на личность, интересы и потребности ребёнка;
- создание необходимых условий для личностного развития детей, их адаптация в жизни и обществе, профессионального самоопределения, развития мотивации к познанию и творчеству;
- создание развивающей среды, способствующей раскрытию природных склонностей и творческих способностей детей;
- развитие способностей ребёнка к самостоятельному решению возникающих проблем, постоянному самообразованию, применению полученных знаний в различных жизненных ситуациях;
- обеспечение полноценного взаимодействия в системе «родитель – ребёнок – педагог»;
- развитие инновационных процессов обеспечивающих проектируемую направленность развития школы.

Педагогический коллектив ДШИ №5 исходит прежде всего из признания содержания образования как фактора развития личности ребёнка. Этот принцип важен для понимания сущности программного обеспечения образовательного процесса, места занятия, как элемента системы личностно-ориентированного образования, определения способов организации деятельности (педагогические технологии). Применение технологий личностно-ориентированного образования обязывает педагогов школы выполнять следующие требования:

- 1) диалогичность;
- 2) деятельно-творческий характер;
- 3) направленность на поддержку индивидуального развития ребёнка;
- 4) предоставление ребёнку необходимого пространства, свободы для принятия самостоятельных решений, творчества, выбора содержания и способов изучения и поведения.

Методы обучения:

- 1) словесные;
- 2) наглядные;
- 3) практические (рассказ, показ, демонстрация, беседа, игра, творческие задания и др.)

Особая специфика образовательного процесса в ДШИ №5 – его практико-ориентированная направленность. Практическая деятельность обучающихся имеет следующие виды:

- учебно-исполнительская (музыкально-исполнительская);
- учебно-теоретическая;
- творческая (креативная);
- культурно-просветительская (творческая практика обучающихся).

Именно эти виды практической деятельности являются основой учебных занятий и внеклассных мероприятий, а также способствуют решению особенно важного вопроса - сохранения единства образовательного пространства в школе.

В учебно-воспитательном процессе педагоги дополнительного образования ДШИ №5 придерживаются следующих принципов:

- добровольность посещения занятий обучающимися;
- осознанность выбора обучающимися предметной области деятельности;
- создание условий для творческой самореализации обучающихся;
- учет индивидуальных и коллективных интересов обучающихся;
- повышение мотивации к обучению в той или иной предметной области деятельности;
- практическая ориентированность занятий;
- реализация поставленных учебных целей через наиболее эффективные формы и методы обучения;
- создание благоприятной психологической обстановки в объединении и «ситуации успеха» в учебно-воспитательном процессе;
- вариативность использования всех методов, способов и приемов в учебно-воспитательном процессе с учетом их целесообразности.

Организация и содержание учебно-воспитательного процесса школы представляет целостную систему дополнительного образования в соответствии с образовательными программами.

В ДШИ №5 разработаны рабочие образовательные программы в соответствии с требованиями.

При подготовке к занятиям педагоги ДШИ №5 планируют этапы своей деятельности в следующей последовательности:

- анализ опыта использования конкретных методических приемов и элементов структуры занятия, включающего оценку знаний и умений обучающегося по данной отработываемой теме;
- анализ содержания занятия с точки зрения возможности и необходимости создания проблемной ситуации на следующем занятии;
- принятие решения о целесообразности использования выбранной структуры занятия;
- уточнение способов ведения очередного занятия в соответствии с полученными и усвоенными знаниями и навыками обучающихся;
- уточнение организации деятельности педагога и обучающегося, их взаимодействия.

В ходе учебно-воспитательного процесса педагоги:

- широко используют свободный выбор процесса занятий, в ходе которого осваиваются ценности ситуации, преодолеваются проблемы, возникающие перед обучающимися;

- активно применяют «педагогику сотрудничества».

Решение творческих задач в сотрудничестве обучающихся и педагога стимулирует и углубляет общение.

В конце учебного года педагоги проводят итоговую аттестацию обучающихся в виде зачетов, экзаменов, конкурсов, при которых оцениваются уровень их обученности, воспитанности и развития.

ДШИ №5 обеспечивает и развивает образовательную среду для социокультурного и предпрофессионального самоопределения, самореализации личности обучающихся в соответствии с принятыми программами обучения.

IV. Организационно-управленческая модель

Управление ДШИ №5 осуществляется в соответствии с законом РФ «Об образовании», Типовым положением об учреждениях дополнительного образования, Уставом ДШИ №5.

Непосредственное управление осуществляет директор.

Основными формами самоуправления являются: педагогический совет, методический совет и совещание при директоре. Компетенции педагогического совета и методического совета определены Уставом и соответствующими Положениями.

Оперативное управление осуществляется в соответствии с должностными инструкциями.

Педагогический коллектив работает в соответствии с планом работы учреждения. Планирование носит системный характер, планы продуманы, отражают конкретное содержание мероприятий, четкую дифференциацию ответственности, сроки проведения. Планирование строится на основе анализа деятельности учреждения за предыдущий период с учетом основных тенденций развития учреждения.

Планы ДШИ №5 охватывают практически все области деятельности образовательного учреждения. Представляемые планы разнообразны по форме: индивидуальные планы педагогических работников, план учебно-воспитательной работы, план организационно-массовых мероприятий, календарное планирование, тематическое планирование, план методического отдела учреждения и др.

В управленческой деятельности главное внимание за последние годы уделяется управлению качеством дополнительного образования как совокупности уровня обучения, воспитания и развития личности обучающихся.

Одним из важных направлений управленческой деятельности ДШИ №5 является ориентация творческой активности педагогов на повышение мотивации обучающихся к обучению в той или иной предметной

деятельности во всех объединениях с последующим достижением системного эффекта в воспитании, на организацию работы с одаренными детьми.

V. Методическое обеспечение образовательной деятельности ДШИ №5 Образовательные программы

Распределение функциональных обязанностей

В ДШИ №5 создан методический совет в составе директора (С. Р. Сулейманова), заместителя директора по УВР (Т. Ф. Валиев), заведующих методических объединений (Г. Ф. Исхакова, В.Л. Бородин, Л.О. Вежеватова, Г. Т. Абдусова, С.С. Винтилина, А. Ф. Фарсина, Г. Х. Беляева).

Руководство всей информационно-методической работой осуществляет заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

Доминирующие направления и задачи

1. Формирование гибкой системы оптимальной методической помощи педагогам дополнительного образования.
2. Определение круга теоретических и практических проблем, разрешение которых необходимо коллективу.
3. Способствовать росту педагогического мастерства всех педагогов через приобщение к анализу своей деятельности, к самообразованию, участие в различных конкурсах профессионального мастерства.
4. Осуществление дифференцированного подхода к педагогам по оценке их деятельности.
5. Корректировка образовательных программ с целью приведения их в соответствие с современными требованиями.
6. Разработка новых образовательных программ их апробация и внедрение в учебно-воспитательный процесс.
7. Рецензирование образовательных программ педагогов.
8. Апробация и внедрение инновационных технологий обучения в образовательный процесс, новых форм проведения организационно-массовых мероприятий.
9. Организация работы по совершенствованию диагностических материалов к программам аттестации обучающихся.
10. Осуществление работы по оказанию методической помощи педагогам-совместителям.

Основные направления информационно-методической работы

1. В области информационного обеспечения:
 - сбор, хранение, систематизация материалов;
 - распространение и популяризация методических разработок, пособий и программ.
2. В области методического контроля:
 - контроль над соблюдением и выполнением образовательных программ;
 - методическая помощь педагогам по вопросам программно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса;

- рецензирование образовательных программ педагогов.
3. В области непрерывного образования:
- организация процесса самообразования;
 - отслеживание потребности педагогических кадров в повышении квалификации и профессионального мастерства.

4. В области аттестации педагогов:

- организация и подготовка педагогов к аттестации совместно с руководителем структурного подразделения и курирующим методистом;
- разработка критериев, определяющих уровень профессионального мастерства педагога с проведением анализа занятий;
- создание авторских образовательных программ и методических пособий.

Предметом деятельности педагогического коллектива является внедрение в образовательный процесс новейших педагогических технологий с выполнением требований учебно-воспитательного процесса и анализом итогов деятельности каждого педагога в конце учебного года.

Модель выпускника ДШИ №5

Модель выпускника уровня общего художественно-эстетического образования:

- владеет основными исполнительскими навыками;
- умеет самостоятельно разучивать и выразительно исполнять произведения разных жанров;
- владеет навыками чтения с листа, игры в ансамбле, аккомпанемента и подбора по слуху;
- умеет использовать изученные знания в практической деятельности;
- способен сознательно воспринимать элементы музыкального языка, музыкальной речи;
- знает основные направления музыкального искусства, основы музыкальной грамоты;
- способен участвовать в коллективной творческой деятельности;
- способен воспринимать духовные ценности;
- освоил навыки коммуникативной культуры;
- знает свои гражданские права, уважает своё и чужое достоинство;
- ведёт здоровый образ жизни.

Учебный план

Учебный план ДШИ №5 предназначен для обучающихся от 6-ти до 18 лет включительно и основывается на принципах:

- актуальности учебно-воспитательного процесса;
- взаимосвязи целей и задач по претворению в жизнь поставленных программами целей;
- значимости теории и практики, их связи в обучении,
- влияния обучения и воспитания на развитие обучающихся;

Учебный план базируется на новых учебных планах, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации (2001 год), а также

Примерных образовательных программах по видам искусства для ДМШ и ДШИ и «Примерных учебных планах по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе по видам искусств» (Москва, 2012 г), разработанные для реализации по ФГТ.

Изменившиеся условия деятельности образовательных учреждений в области искусства диктуют особые требования к учебному плану. Структура и содержание учебных планов ориентированы на выявление и реализацию способностей ребёнка на всех этапах его обучения.

Целью введения в образовательный процесс нового поколения учебных планов является: создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учётом доминирующих особенностей групп обучающихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребёнка и тем самым даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Исходя из реальных потребностей сегодняшнего дня, возникла необходимость перехода на новые учебные планы, так как они базируются на многолетних традициях отечественного художественного образования, учитывают опыт работы школ искусств за последние десятилетия и предлагают целесообразный, методически обоснованный объём учебной нагрузки обучающихся и её распределение.

Главный акцент в новых учебных планах сделан на выявление индивидуальных особенностей личности каждого ученика музыкальной школы, развитие его творческого потенциала.

Особое внимание к развитию практических навыков определило появление в учебном плане предмета «Музицирование», которое вводится на всех отделениях и предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

На оркестровых отделениях в ДШИ №5 увеличивается количество часов по ансамблевому музицированию, которое вводится с целью более раннего приобщения детей к коллективному музицированию в различных ансамблевых и оркестровых составах.

Среди предметов теоретического цикла в ДШИ №5 важное место уделяется предмету «Слушание музыки», введение которого позволяет более эффективно решать вопросы развития музыкального мышления учащихся на начальном этапе обучения.

Особенностью данного учебного плана является то, что на всех отделениях с 1 класса «Предмет по выбору». При организации занятий следует пользоваться следующими рекомендациями:

1. Использование возможностей предмета по выбору позволяет применить на практике методы дифференцированного обучения и индивидуального подхода.
2. Определяющим принципом введения в учебные планы того или иного предмета по выбору должно быть добровольное желание учащегося заниматься этой дисциплиной.

3. При определении перечня предметов по выбору, а также количества часов, выделяемых на тот или иной предмет, школа должна принимать во внимание наличие соответствующих педагогических кадров и материально-технической базы.
4. Учащимся, обучающимся на оркестровых инструментах, в рамках предмета по выбору рекомендуется изучение фортепиано, что отвечает сложившейся традиции преподавания «общего фортепиано» в музыкальной школе.
5. Перечень предметов по выбору утверждается педагогическим советом по представлению директора школы до начала учебного года.
6. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению директора школы. В некоторых случаях возможно использование времени, отведенного на предмет по выбору, для увеличения часов на предметы учебного плана (например, увеличение часов на предмет «Музыкальный инструмент» в учебном плане хорового класса).
7. Для начального этапа обучения наиболее важным предметом для всех учащихся является предмет «Слушание музыки», для учащихся, проявляющих склонности к сочинению, композиции и т.д.
8. Некоторые предметы могут быть рассчитаны не на 1 час, а на 0,5 часа (например, предмет «Подбор по слуху»).
9. При введении предметов по выбору необходимо учитывать общую недельную нагрузку каждого учащегося, а также индивидуальные физические возможности детей.

Время, отводимое на этот предмет, позволяет учитывать индивидуальность ученика и максимально раскрыть его способности, так как может использоваться на выбор обучающегося для занятий по ритмике, народному творчеству, другому музыкальному инструменту, композиции, импровизации, сольному пению, вокальному ансамблю, аранжировке, индивидуальные занятия по теории и истории музыки, аккомпанементу. После капитального ремонта, в школу установили орган и у учащихся появилась возможность выбирать «Предметом по выбору» обучение на этом инструменте. По предметам «Аккомпанемент» и «Игра в ансамбле» проводится итоговая аттестация – экзамен. По всем предметам ОП инструментального (вокального) музицирования обязательно проводится промежуточная аттестация.

Особое место среди учебных планов нового поколения занимает учебный план ОП ускоренного обучения 5-летний полный курс, для начинающих обучение в 9 лет. После освоения данной ОП учащийся может: закончить обучение в школе (получив свидетельство о завершении полного курса), продолжить обучение, выбрав другой музыкальный инструмент.

Сохраняя сложившиеся традиции по подготовке профессионально ориентированных обучающихся к поступлению в средние специальные учебные заведения, новые учебные планы предполагают также образовательные планы дополнительного года обучения – 9 класс. Приём в 9 (б) класс осуществляется с учётом подготовленности учащегося.

**Учебные планы образовательных программ
по видам музыкального искусства
Семилетние ОП
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ОП инструментального (вокального) музицирования**

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Форма отчетности	Форма обучения
		I 2кл	II 3кл	III 4кл	IV 5кл	V 6кл	VI 7кл	VII 8кл	VIII 9кл		
1	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	2	2	2	2	2	2	2	2-7 классы - зачёты, 8 класс - экзамен.	Индивидуальная
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Контрольные уроки, 8 класс - экзамен.	По группам
3	Музицирование (чтение с листа, подбор, ансамбль, аккомпанемент)	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	4,6 классы - зачёты, 5,8 класс – экзамен.	Индивидуальная или по группам
4	Музыкальная литература	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Контрольные уроки, 8 класс – экзамен.	По группам
5	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	Контрольные уроки.	По группам
6	Коллективное музицирование (хор, инструментальный ансамбль, камерный ансамбль)	1	2	2	2	2	2	2	2	2-7 классы- контрольные уроки, зачёты.	По группам
7	Предмет по выбору (общ/инстр., композиция, импровизация, орган)	1	1	1	1	1	1	1	1	2-7 классы – зачёты.	Индивидуальная или по группам
Всего		6	8	8	8	9	9	9	9		

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ОП хоровое пение**

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Форма отчетности	Форма обучения
		I 2кл	II 3кл	III 4кл	IV 5кл	V 6кл	VI 7кл	VII 8кл	VIII 9кл		
1	Хор	2	2	2	2	2	2	2	2	2-8 классы – зачёты.	По группам
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Контрольные уроки, 8 класс - экзамен.	По группам
3	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	Контрольные уроки.	По группам
4	Музыкальная литература	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Контрольные уроки, 8 класс – экзамен.	По группам

5	Музыкальный инструмент (фортепиано)	2	2	2	2	2	2	2	2	2-7 классы - зачёты, 8 класс - экзамен.	Индивидуальная
6	Основы хорового дирижирования	-	-	-	-	1	1	1	1	6,7 класс – зачеты, 8 класс – экзамен.	Индивидуальная
7	Предмет по выбору (общ/инстр., композиция, импровизация, сольное пение, орган)	1	1	1	1	1	1	1	1	5-8 классы – зачеты.	Индивидуальная или по группам
8	Музицирование (чтение с листа, подбор, ансамбль, аккомпанемент)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	5-8 классы – зачеты.	Индивидуальная или по группам
9	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	1	1	1	1	Контрольные уроки.	По группам
	Всего	9	9	9	9,5	10,5	10,5	10,5	10,5		

Пояснение к учебному плану

1. I - VIII годы обучения считаются старшими.
2. Выпускники VIII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения и могут продолжить обучение в группе ранней профессиональной ориентации.
3. Основной формой занятий по предмету коллективное музицирование в 1-3 классах считается хоровое пение.
В 4-7 классах эти часы можно использовать на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного, вокального ансамбля).
4. Количественный состав групп:
 - в I-V классах по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, - в среднем 10 человек;
 - в VI-VII классах по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 5 человек;
 - по оркестру состав групп во всех классах 6 человек;
 - по хору – 12-15 человек;
 - по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.
5. Музицирование может включать в себя подбор по слуху, импровизацию, композицию, чтение с листа, игра в ансамбле, занятия аккомпанементом.
6. Предмет по выбору – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Это может быть ритмика, народное творчество, другой музыкальный инструмент, подбор по слуху, сольное пение, вокальный ансамбль, ансамбль любого состава, оркестр, теоретический предмет, татарская музыка.
7. В пределах выделяемых ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на усовершенствование учебно-воспитательного процесса.
8. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего

и старшего хоров, для чего следует предусмотреть преподавательские часы для сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц).

9. Помимо часов, указанных в учебном плане необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения уроков по хоровому классу по группам в соответствии с учебным планом и для сводных занятий (1 раз в месяц по 2 часа), которые оплачиваются из расчета 100% времени, отведенного на этот предмет;
- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) и сольное пение – из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
- для проведения занятий по предмету по выбору (ритмике, аккомпанементу, сольному пению, вокальному ансамблю и др.) из расчета 100% времени, отведенного на каждый предмет.

ПЯТИЛЕТНИЕ ОП УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ОП инструментального (вокального) музицирования

Количество учебных часов в неделю									
№	Наименование предмета	I	II	III	IV	V	VI	Форма отчетности	Форма обучения
1	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	2	2	2	2	2	1-4 классы - зачёты, 5 класс - экзамен	Индивидуальная
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Контрольные уроки, 5 класс - экзамен	По группам
3	Музыкальная литература	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Контрольные уроки, 5 класс - экзамен	По группам
4	Музицирование (чтение с листа, подбор, ансамбль, аккомпанемент)	0,5	0,5	1	1	1	1	1-5 классы – зачёты	Индивидуальная или по группам
5	Коллективное музицирование (хор, инструментальный ансамбль, камерный ансамбль)	2	2	2	2	2	2	1-5 классы – зачёты	Индивидуальная или по группам
6	Предмет по выбору (общий инструмент, композиция, импровизация, орган)	1	1	1	1	1	1	1-4 классы - зачёты, 5 класс - экзамен	Индивидуальная
	Всего	7	8,5	9	9	9	9		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОП хоровое пение

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Форма отчетности	Форма обучения
		I	II	III	IV	V	VI		
1	Хор	2	2	2	2	2	2	1-4 классы - зачёты, 5 класс - экзамен	По группам
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Контрольные уроки, 5 класс - экзамен	По группам
3	Музыкальная литература	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Контрольные уроки, 5 класс - экзамен	По группам
4	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	1	1	1-5 классы – зачёты	По группам
5	Слушание музыки	1	-	-	-	-	-	1-5 классы – зачёты	Индивидуальная или по группам
6	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	1-4 классы - зачёты, 5 класс - экзамен	Индивидуальная
7	Основы хорового дирижирования	-	-	-	1	1	1	5 класс - экзамен.	Индивидуальная
8	Сольное пение	1	1	1	1	1	1	Контрольные уроки, 5 класс – экзамен	Индивидуальная
	Всего	8,5	9	9	10	10	10		

Пояснение к учебному плану

1. I - V годы обучения считаются старшими.
2. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения и могут продолжить обучение в группе ранней профессиональной ориентации.
3. Основной формой занятий по предмету коллективное музицирование в 1-2 классах считается хоровое пение.
В 3-5 классах эти часы можно использовать на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного, вокального ансамбля).
4. Количественный состав групп:
 - по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, оркестру - в среднем 6 человек;
 - по хору – 12 человек;
 - по ансамблю – от 2 человек.
5. Музицирование может включать в себя подбор по слуху, импровизацию, композицию, чтение с листа, игра в ансамбле, занятия аккомпанементом.
6. Предмет по выбору – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Это может быть ритмика, народное творчество,

другой музыкальный инструмент, подбор по слуху, сольное пение, вокальный ансамбль,

ансамбль любого состава, оркестр, теоретический предмет, татарская музыка.

7. В пределах выделяемых ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на усовершенствование учебно-воспитательного процесса.

8. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров, для чего следует предусмотреть преподавательские часы для сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц).

9. Помимо часов, указанных в учебном плане необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения уроков по хоровому классу по группам в соответствии с учебным планом и для сводных занятий (1 раз в месяц по 2 часа), которые оплачиваются из расчета 100% времени, отведенного на этот предмет;
- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) и сольное пение – из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
- для проведения занятий по предмету по выбору (ритмике, аккомпанементу, сольному пению, вокальному ансамблю) из расчета 100% времени, отведенного на каждый предмет.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН в области хореографического искусства

Количество учебных часов в неделю (по годам обучения)									
№	Наименование предмета	1,2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	Форма отчетности
1.	Классический танец	-	4,5	4	3	3	3	4	Концерты
2.	Народно – сценический танец	-	-	2	2	3	3	3	Концерты
3.	Историко – бытовой и современный танец	-	2	2	2	1	1	1	Концерты
4.	Беседы о хореографии	-	-	-	1	1	1	1	-
5.	Ритмика и танец	4	4	-	-	-	-	-	-
6.	Музыкальная грамота и слушание музыки	1	1	1	1	1	1	2	Зачеты
7.	Индивидуальные занятия по танцу	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	Концерты
	Всего	5	8	9,5	9,5	9,5	9,5	11,5	

Примечания:

1. Количественный состав групп «Музыкальная грамота», «Беседы о хореографии», «Слушание музыки», «Ритмика и танец» - в среднем 10 человек.

2. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой и современный танец» - в среднем 10 человек.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
в области изобразительного искусства

Количество учебных часов в неделю (по годам обучения)						
№	Наименование предмета	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	Форма отчетности
1.	Рисунок	3	3	3	3	Развеска, зачет, экзамен
2.	Живопись	3	3	3	3	Развеска, зачет, экзамен
3.	Композиция	3	3	3	3	Выставка, зачет, экзамен
4.	Прикладное искусство	2	2	2	2	Выставка, зачет, экзамен
5.	История искусств	1	1	1	1	Выставка, зачет, экзамен
	Всего	12	12	12	12	

Примечания:

1. Количественный состав групп - 10-15 человек.
2. «Рисунок». Научить выполнять рисунок натюрморта, компоновать натюрморт в листе.
3. «Живопись». Учащиеся должны научиться чувствовать большую форму, тон и цвет, передавать общий цветовой и тональный строй постановки; уметь передавать художественными средствами материал, из которого сделаны предметы постановки, изображать местоположение предметов в пространстве.
- 4.«Композиция». Научить учащихся выявлять композиционный центр и ритм в зависимости от изображаемого сюжета, грамотно выбирать формат.

Восьмилетние ОП
УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»
Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей	Учебные предметы	Распределение часов по годам (недельная нагрузка)							
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.
	Обязательная часть								
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	-
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский час	-	-	-	-	-	-	1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-	-	-	1	1	1	1	1,5
	Вариативная часть								
В.01.УП.01	Специальность и чтение с листа, орган	-	1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Ансамбль	-	1	1	-	-	-	-	1
В.03.УП.03	Концертмейстерский час	-	-	-	-	-	-	-	0/1
Всего аудиторных классов (недельная нагрузка)		5	7,5	7,5	8	8,5	8,5	9,5	10

Пояснение к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей	Учебные предметы	Распределение часов по годам (недельная нагрузка)							
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.
	Обязательная часть								
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-	-	-	1	1	1	1	1,5
	Вариативная часть								
В.02.УП.02	Оркестровый класс	-	-	-	-	2	2	2	2
Всего аудиторных классов (недельная нагрузка)		5	5,5	6,5	6,5	9	9	9	9,5

Пояснение к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться бывшими выпускниками ДШИ и преподавателями школы (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:
 «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
 программе в области музыкального искусства
 «Духовые и ударные инструменты»
 Срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей	Учебные предметы	Распределение часов по годам (недельная нагрузка)							
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.
	Обязательная часть								
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-	-	-	1	1	1	1	1,5
	Вариативная часть								
В.02.УП.02	Оркестровый класс	-	-	-	2	2	2	2	2
В.03.УП.03	Дополнительный инструмент	-	-	0,5	-	-	-	-	-
Всего аудиторных классов (недельная нагрузка)		5	5,5	6	8	8,5	8,5	8,5	9,5

Пояснение к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться бывшими выпускниками ДШИ и преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»
Срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей	Учебные предметы	Распределение часов по годам (недельная нагрузка)							
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.
	Обязательная часть								
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-	-	-	1	1	1	1	1,5
	Вариативная часть								
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Оркестровый класс	-	-	-	2	2	2	2	2
В.03.УП.03	Дополнительный инструмент	-	-	0,5	-	-	-	-	-
Всего аудиторных классов (недельная нагрузка)		6	6,5	7	9	9	9	9,5	10,5

Пояснение к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться бывшими выпускниками ДШИ и преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Пятилетние ОП

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей	Учебные предметы	Распределение часов по годам (недельная нагрузка)				
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.
	Обязательная часть					
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	-	-	-	-
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	1	1	1	1,5
	Вариативная часть					
В.02.УП.02	Оркестровый класс	-	2	2	2	2
Всего аудиторных классов (недельная нагрузка)		5,5	8	8	8,5	9

Пояснение к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться бывшими выпускниками ДШИ и преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
 «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;
 «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей	Учебные предметы	Распределение часов по годам (недельная нагрузка)				
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.
Обязательная часть						
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	-	-	-	-
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	1	1	1	1,5
Вариативная часть						
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Оркестровый класс	-	-	2	2	2
В.03.УП.03	Хоровой класс	-	1	-	-	-
В.04.УП.04	Дополнительный инструмент	-	0,5	0,5	-	-
Всего аудиторных классов (недельная нагрузка)		6,5	8,5	9,5	9,5	10,5

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»
Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей	Учебные предметы	Распределение часов по годам (недельная нагрузка)							
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.
	Обязательная часть								
ПО.01.УП.01	Хор	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	-	-	-	-	-	-	0/ 0,5	0,5
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-	-	-	1	-	1,5	1,5	1,5
	Вариативная часть								
В.01.УП.01	Ансамбль	-	-	1	1	1	1	-	-
В.02.УП.02	Постановка голоса	-	-	-	-	-	-	1	1
Всего аудиторных классов (недельная нагрузка)		6	6,5	7,5	7,5	7,5	9	10 /10,5	10,5

Пояснение к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю;
 «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю;
 «Основы дирижирования» – 0,5 часа в неделю;
 «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом классе, со второго по восьмой – 1,5 часа в неделю;
 «Слушание музыки» – 1 час в неделю;
 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю в четвертом классе и 1.5 часа в неделю с шестого по восьмой классы.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства «Фортепиано»
Срок обучения 3(4) года**

п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1.	Музыкальный инструмент (фортепиано)	2	2	2	2	I, II, III, IV – (зачет)
1.2.	Ансамбль	1	1	1	1	I, II, III, IV (контрольный урок)
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	I, II, III, IV (контрольный урок)
2.2.	Слушание музыки	-	1	1	1	II, III, IV (контрольный урок)
3	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	Хор, другой инструмент	1	1	1	1	I, II, III, IV (контрольный урок)
	Всего	5	6	6	6	

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»
Срок обучения 3(4) года**

п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1.	Музыкальный инструмент (скрипка, виолончель)	2	2	2	2	I, II, III (контрольный урок), IV – (зачет)
1.2.	Ансамбль	1	1	1	1	I, II, III, IV (контрольный урок)
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	I, II, III, IV (контрольный урок)
2.2.	Слушание музыки	-	1	1	1	I, II, III, IV (контрольный урок)
3	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	Курс общего фортепиано, хор, другой инструмент	1	1	1	1	I, II, III, IV (контрольный урок)
	Всего	5	6	6	6	

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства «Народные инструменты»
Срок обучения 3(4) года**

п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1.	Музыкальный инструмент (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)	2	2	2	2	I, II, III (контрольный урок), IV – (зачет)
1.2.	Ансамбль	1	1	1	1	I, II, III, IV (контрольный урок)
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	I, II, III, IV (контрольный урок)
2.2.	Слушание музыки	-	1	1	1	I, II, III, IV (контрольный урок)
3	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	Курс общего фортепиано, хор, другой инструмент	1	1	1	1	I, II, III, IV (контрольный урок)
	Всего	5	6	6	6	

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
Срок обучения 3(4) года**

п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1.	Музыкальный инструмент (флейта, кларнет, труба, саксафон, курай, ударные инструменты)	2	2	2	2	I, II, III (контрольный урок), IV – (зачет)
1.2.	Ансамбль	1	1	1	1	I, II, III, IV (контрольный урок)
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	I, II, III, IV (контрольный урок)
2.2.	Слушание музыки	-	1	1	1	I, II, III, IV (контрольный урок)
3	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	Курс общего фортепиано, хор, другой инструмент	1	1	1	1	I, II, III, IV (контрольный урок)
	Всего	5	6	6	6	

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства «Хоровое пение»
Срок обучения 3(4) года**

п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1.	Музыкальный инструмент (хоровой класс)	2	2	2	2	I, II, III (контрольный урок), IV – (зачет)
1.2.	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	I, II, III, IV (зачет)
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	I, II, III, IV (контрольный урок)
2.2.	Слушание музыки	-	1	1	1	I, II, III, IV (контрольный урок)
3	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	Курс общего фортепиано	1	1	1	1	I, II, III, IV (контрольный урок)
	Всего	5	6	6	6	

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства «Сольное пение»
Срок обучения 4 года**

п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1.	Музыкальный инструмент (хоровой класс)	2	2	2	2	I, II, III (контрольный урок), IV – (зачет)
1.2.	Вокальный ансамбль/хоровой класс	1	1	1	1	I, II, III, IV (зачет)
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	I, II, III, IV (контрольный урок)
2.2.	Слушание музыки	-	1	1	1	I, II, III, IV (контрольный урок)
3	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	Курс общего фортепиано, хор, другой инструмент	1	1	1	1	I, II, III, IV (контрольный урок)
	Всего	5	6	6	6	

Пояснение к учебному плану

1. По учебному плану сроком обучения 3 (4) года:

- учащихся 1-3 (4) классов следует считать старшими;
- выпускники 3 класса считаются окончившими полный курс общеобразовательной общеразвивающей программы ДШИ;
- в 4 класс по решению родителей (законных представителей) зачисляются учащиеся, проявившие желание к продолжению обучения еще на один год.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- индивидуальные занятия;
- мелкогрупповые занятия — от 10 человек;
- учебный предмет «Ансамбль» — от 2-х человек.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

3. На выбор обучающихся в учебные планы введено изучение предмета по выбору. Примерный перечень предметов по выбору: хор, ансамбль, аккомпанемент, чтение с листа, общее фортепиано, дополнительный инструмент и др. Предмет по выбору формируется с участием родителей (законных представителей).

4. Промежуточная аттестация по предмету «Музыкальный инструмент» проводится в форме академических концертов, прослушиваний, исполнения концертных программ; по предмету «Занимательное сольфеджио» и «Слушание музыки» в форме контрольных уроков (фронтальный опрос, музыкальные викторины, тестовые задания). По предмету ансамбль оценки выставляются по окончании каждой четверти, по предмету по выбору – по полугодиям.

5. Итоговая аттестация по предмету «Музыкальный инструмент» проводится в форме выпускного академического концерта.

6. Итоговая оценка по предмету «Слушание музыки» и «Занимательное сольфеджио» проводится в форме музыкальной викторины и письменных тестовых заданий.

7. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы;
- для проведения занятий с обучающимися из расчета 100% часов, отведенных на занятия;
- для проведения занятий инструментальным (вокальным) ансамблем из расчета 100% часов, отведенных на групповые занятия;
- для проведения занятий по предметам по выбору.

По окончании изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

8. Промежуточная аттестация проводится в форме открытых академических концертов, исполнения концертных программ;

9. Итоговая аттестация по предмету проводится в форме выпускного академического концерта.

Учебные планы разработаны на основе Рекомендаций Минкультуры России. Приказ № 191-01-39/06 ГИ от 19.11.2013, адаптированы к специфике МБУДО «ДШИ №5» г. Казани.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы
в области изобразительного искусства
Срок обучения 3(4) года**

п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	3	3	3	3	
1.1.	Рисунок	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.2.	Живопись	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.3.	Композиция станковая	1	1	1	1	I, II, III, IV
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	-	
2.1.	Беседы об искусстве	1	1	1	-	I, II, III
3	Учебный предмет по выбору:	-	1	1	2	
3.1.	Прикладное творчество	-	1	1	2	II, III, IV
	Всего:	4	5	5	5	

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы
в области хореографического искусства
Срок обучения 3(4) года**

п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	3	3	3	
1.1	Классический танец	2	2	2	2	I, II, III, IV (контрольный урок)
1.2.	Современный танец	1	1	1	1	I, II, III, IV (контрольный урок)
1.3.	Ритмика	1	-	-	-	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	-	1	1	1	
2.1.	Беседы об искусстве	-	1	1	1	II, III, IV (контрольный урок)
	Всего:	4	4	4	4	

Образовательные программы

Согласно Закону РФ «Об образовании» - образовательным является то учреждение, в основе деятельности которого лежат образовательные программы. Образовательные программы – это выражение права школы на создание своей модели образования в соответствии с интересами и потребностями, социальным заказом и профессиональной готовностью педагогов.

Содержание образования ДШИ №5 определяется образовательными программами по предметам учебного плана, структура и содержание которых ориентируется на современные виды образовательной деятельности, которые являются приоритетными:

- обучение практическим навыкам владения музыкальным инструментом;
- обучение теоретическим и практическим основам музыкальной грамоты, навыкам пения по нотам;
- художественно-эстетическое обучение и воспитание;
- формирование форм и навыков коллективного музицирования;
- практическая реализация творческих способностей и потребностей самовыражения учащихся.

В основу образовательного процесса положена концепция развивающего обучения, согласно которой работа над приобретением и совершенствованием исполнительских навыков и умений находится в неразрывной связи с всесторонним, универсальным развитием личности ученика, расширением его художественного и общекультурного кругозора, активизацией творческих и познавательных сил.

Интегрированный подход в деятельности школы даёт возможность ребёнку включиться в жизненное общение с культурными традициями мира, России, региона не только через учебные занятия по специальности, но и через коллективное музицирование и предметы по выбору, игры, праздники и способствует полноценному, целостному восприятию детьми ценностей музыкальной культуры.

Творческое сотрудничество специалистов разных учебных предметов характеризуется тем, что каждый из них решает существующую проблему специфическими средствами конкретного направления деятельности.

ДШИ №5 осуществляет образовательную деятельность по следующим программам:

1. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства (фортепиано, скрипка, виолончель, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, флейта, кларнет, саксофон, курай, труба, хоровое пение, вокал, бас-гитара) (7(8) лет обучения).
Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, флейта, кларнет, саксофон, труба, курай, хоровое пение, вокал, бас-гитара) (5(6) лет обучения).
2. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства (7(8) лет обучения).

3. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства (4 года обучения).
4. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Хоровое пение», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» (8(9) лет обучения).
5. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» (5(6) лет обучения).
6. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства (фортепиано, скрипка, виолончель, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, флейта, кларнет, саксофон, курай, труба, хоровое пение, вокал) (3(4)года обучения).
7. Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства (3(4) года обучения).
8. Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства (3(4) года обучения).

Эффективность программного обеспечения в музыкальной школе самым непосредственным образом зависит от того, в какой мере содержание и формы, средства и методы образовательной деятельности согласуются с возрастными особенностями детей.

Преподаватели ДШИ №5 осуществляют обучение по рабочим программам, которые составляются с учетом программных требований согласно учебному плану. Каждому уровню освоения ОП соответствуют свои образовательные цели.

Общее художественно-эстетическое образование предполагает:

- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств после окончания школы;
- умение осваивать новый материал в общекультурных областях;
- формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию.

Образовательные программы направлены на развитие ребёнка, как личности, и способствуют его творческой самореализации и самовыражения в сфере искусства. Приобретению такого объёма знаний и информации, который позволит ему свободно ориентироваться в ценностях культуры и закрепит его собственный опыт художественной деятельности.

В школьном учебном плане есть предметы, не имеющие типовых программ (аккомпанемент, музицирование, ансамбль, дополнительный инструмент). Преподаватели, ведущие эти предметы, создали образовательные программы на основе многолетнего практического опыта, с учётом целей и задач каждого предмета и его роли в развитии творческих умений и навыков учащихся. Все образовательные программы в ДШИ №5 характеризуются ценностно-образовательным единством, они рассчитаны на реализацию в течение нескольких лет, а достаточно гибкая структура школы позволила перестроиться в соответствии с требованиями времени и спецификой образования детей.

Образовательный процесс в школе структурирован по образовательным областям, которые и определяют принцип формирования учебных планов. Каждая образовательная область школы организована в виде относительно самостоятельных структурных единиц-отделов:

1. Фортепианный.
2. Струнно-смычковый (скрипка, виолончель, контрабас).
3. Народный отдел (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара (бас-гитара)).
4. Отдел духовых и ударных инструментов (флейта, курай, кларнет, саксофон, труба, ксилофон, малый барабан).
5. Вокально-хоровой.
6. Теоретический.
7. Отдел общего фортепиано.
8. Хореографический.
9. Художественный.

Все структурные подразделения (отделы) школы занимаются методическим и программным обеспечением образовательного процесса, анализируют качество знаний, умений и навыков учащихся, профессиональную грамотность и творческую активность преподавателей.

Методический совет школы, исходя из реалий сегодняшнего дня, направляет и поддерживает работу по обновлению действующих и созданию новых творческих и модифицированных программ, методических пособий и разработок. В учебно-методический комплекс преподавателя входят учебники, методические пособия, нотная литература, дидактический материал, фонотека, видеотехника, разработки для индивидуального сопровождения (индивидуальный план учащихся) и прочее.

Репертуарный (музыкальный) материал каждого учебного курса обогащается современными произведениями, что стимулирует, практическую деятельность учащихся.

Показателем эффективности любого процесса обучения служит конечный результат. Для учащихся музыкальной школы это – публичное выступление, которое стимулирует и повышает результативность обучения, усиливает его привлекательность, воспитывает и концентрирует лучшие качества учащихся, помогает ощутить общественную значимость своего труда и увидеть его результат. Использование, наряду с традиционными академическими концертами (промежуточная аттестация), предусмотренными программой, разных форм открытых концертов: классных и школьных; выступления перед родителями, товарищами в школе или в детском саду; участие в конкурсах и фестивалях – даёт возможность всем обучающимся найти свою концертную площадку, своего слушателя, а следовательно, способствует оживлению образовательного процесса, росту интереса к обучению, расширению рамок репертуара юных музыкантов.

Подтверждением результативности образовательного процесса в школе, служат успешные выступления учащихся в конкурсах и фестивалях:

ДМШ № 5 оперативно реагирует на культурные потребности населения, окружает вниманием и предоставляет воспитательные средства культуры и искусства не только всем детям, принятым в музыкальную школу, но и их

друзьям, соседям, учащимся образовательных школ, воспитанникам детских садов и других детских учреждений.

Творческая практика учащихся и выпускников школы реализуется на уровне классных концертов, концертов-лекций, театрализованных представлений с музыкальными номерами, отчетных концертов. Это способствует развитию ранней профессиональной подготовки учащихся, повышению уровня творческой подготовки учащихся. Школа имеет лауреатов и дипломантов международных, всероссийских, региональных, республиканских и районных конкурсов. Выпускники ежегодно поступают в средние специальные учебные заведения.

В ДШИ №5 получили развитие традиции, способствующие формированию внутриколлективных и межличностных отношений детей, педагогов, родителей. Это классные (семейные) праздники-концерты; отчетные концерты отделов и коллективов школы; выпускной вечер и др.

Коллективные формы музицирования в школе имеют большое значение в плане общего музыкального развития, играют значительную роль в подготовке учащихся к дальнейшей профессиональной деятельности.

Коллективные выступления дают возможность играть на сцене детям с разными музыкальными данными, делают их более уверенными в своих силах. Приобретённый опыт необходим для практического участия в сфере досуга и участия в самодеятельных ансамблях, а так же для продолжения обучения в специальных учебных заведениях.

В настоящее время ДШИ №5 ориентирована на предоставление благоприятных условий обучающимся для разностороннего художественного развития ребёнка в соответствии с требованием времени и спецификой дополнительного образования детей: образования лично - ориентированного, лично-детерминированного, направленного на развитие каждого ребёнка в соответствии с его возможностями и потребностями. Школьные образовательные программы соответствуют приоритетным направлениям образовательной деятельности:

- обучение практическим навыкам владения муз. инструментом и голосом.
- обучение теоретическим и практическим основам музыкальной грамотности, навыкам пения по нотам.
- художественно-эстетическое обучение и воспитание в рамках курса «Музыкальная литература в ДШИ №5»;
- формирование форм и навыков коллективного обучения, умение применять знания полученные по всем учебным предметам (коллективное музицирование);
- практическая реализация творческих способностей и потребности самовыражения учащихся (предмет по выбору).

Работа с семьями обучающихся

На педагогов ДШИ №5 возлагается большая ответственность по воспитанию обучающихся и взаимодействию с их семьями.

Формы работы с родителями, используемые в учреждении:

- индивидуальные беседы, консультации по вопросам организации учебного процесса, воспитания, обучения, участия в мероприятиях их детей;
- организация (или посещение в школах) родительских собраний;
- привлечение родителей к подготовке и участию в мероприятиях;
- посещение занятий.